



Vinífera



PRESENTACIÓN SEMINARIO

“Santiago Vitivinícola: El origen del vino chileno”.

Por Gonzalo Rojas Aguilera.
Director Ejecutivo
grojas@vinifera.cl





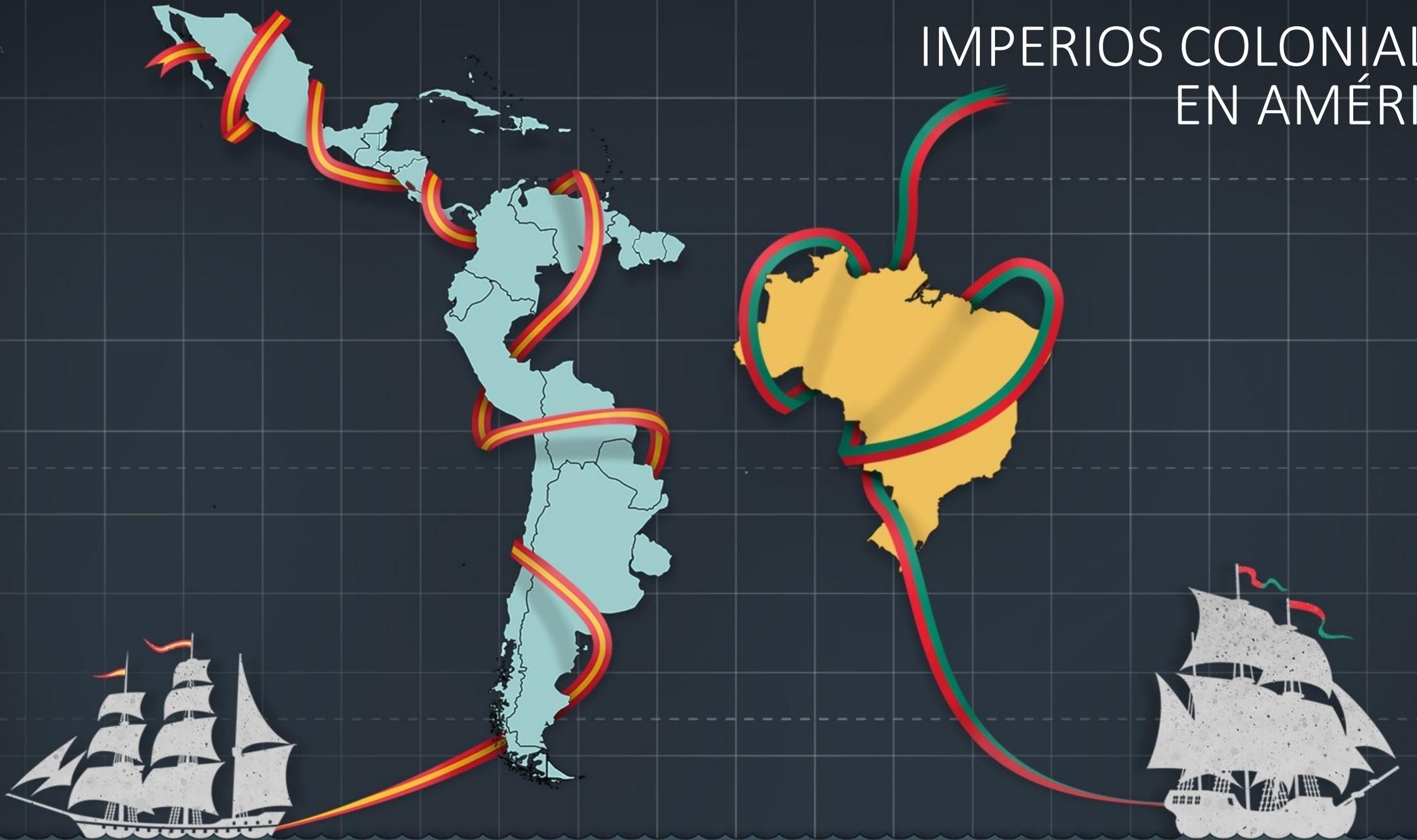


Consideraciones previas

1. El origen y desarrollo del vino en Europa.
2. La importancia del vino para la cultura española.
3. Los diversos usos del vino en la cotidianidad en la Era Colonial.



IMPERIOS COLONIALES EN AMÉRICA



ANTECEDENTES

- Descubrimiento de América por parte de los europeos en 1492.
- Llegada de las cepas primeras viníferas al Nuevo Continente en 1493.
- Desarrollo de la vitivinicultura sudamericana: Perú en 1548, Chile en 1551 y Argentina en 1556.
- La Dieta Mediterránea y la herencia cultural hispánica.
- Las órdenes religiosas y los vinos de Misa.
- El sistema monopólico español y la reafirmación de la identidad vitivinícola en Chile.



¿Qué significa la tradición vitivinícola?



CONQUISTA DE CHILE

- Primera expedición a Chile en 1536 liderada por Diego de Almagro.
- Segunda expedición en 1541 liderada por Pedro de Valdivia. Fundación de Santiago el 12 de febrero.
- 1545 primera referencia documental del vino en Chile: 4 de septiembre. (Alonso de Monroy)
- 1551 introducción de los primeros cepajes en Chile. Cepa País o Listan Prieto de Las Canarias.
- 1554 primera producción de vino.



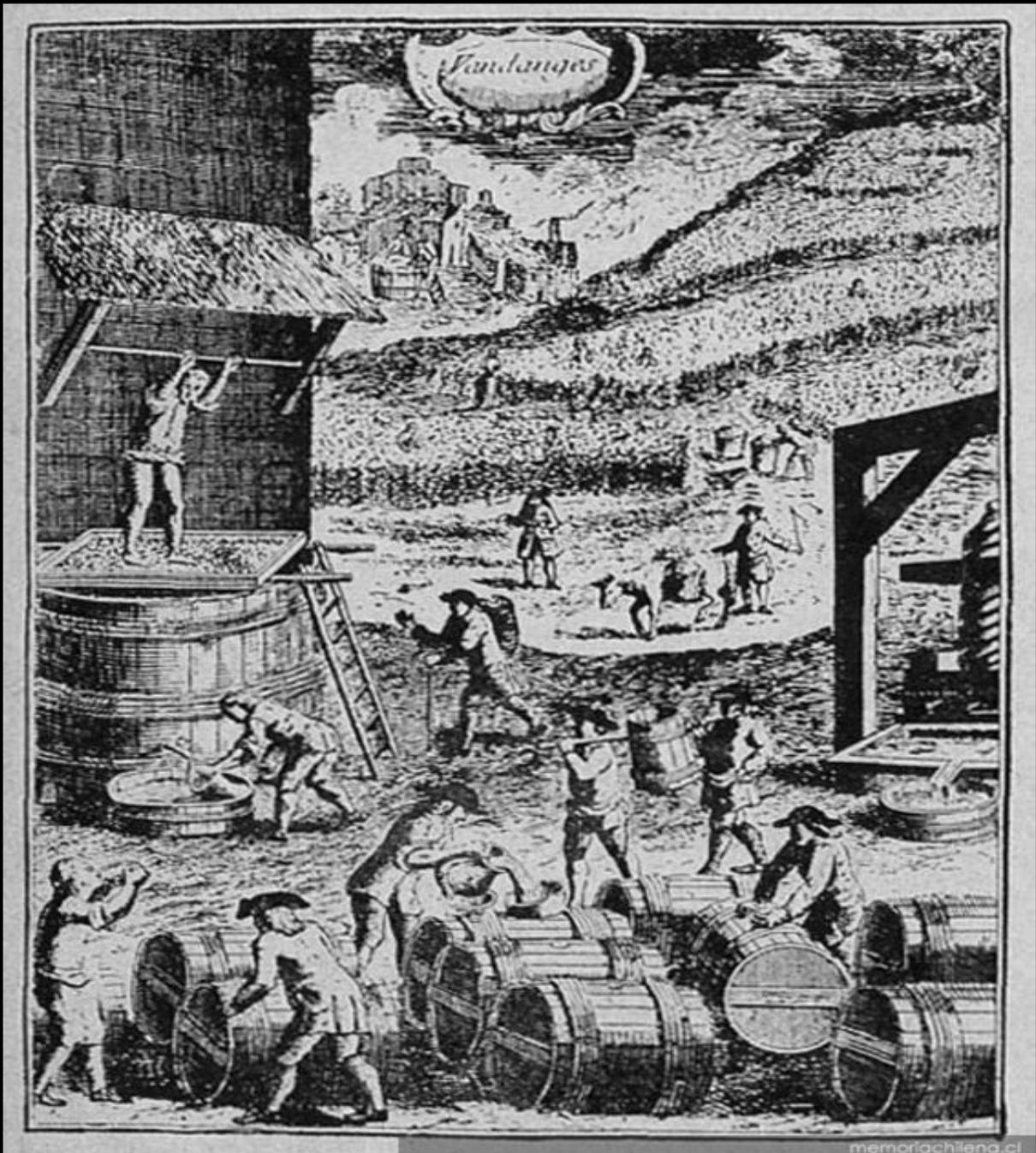
EPOCA COLONIAL

- 1554 primera vendimia en Chile.
- Viñateros Fundadores:
 - Diego García, Rodrigo de Quiroga, Juan Jufre, Francisco de Aguirre y Rodrigo de Araya.
- Santiago, La Serena y Concepción.
- Desarrollo de los primeros valles vitivinícolas.
- Introducción de cepajes y técnicas de cultivo desde España.
- Viñas basadas en las tradiciones hispánicas.
- 1733 registro de producción de Pisco en Coquimbo.
- Pajaretes, asoleados, pipeños, chacolés y otros vinos ancestrales.

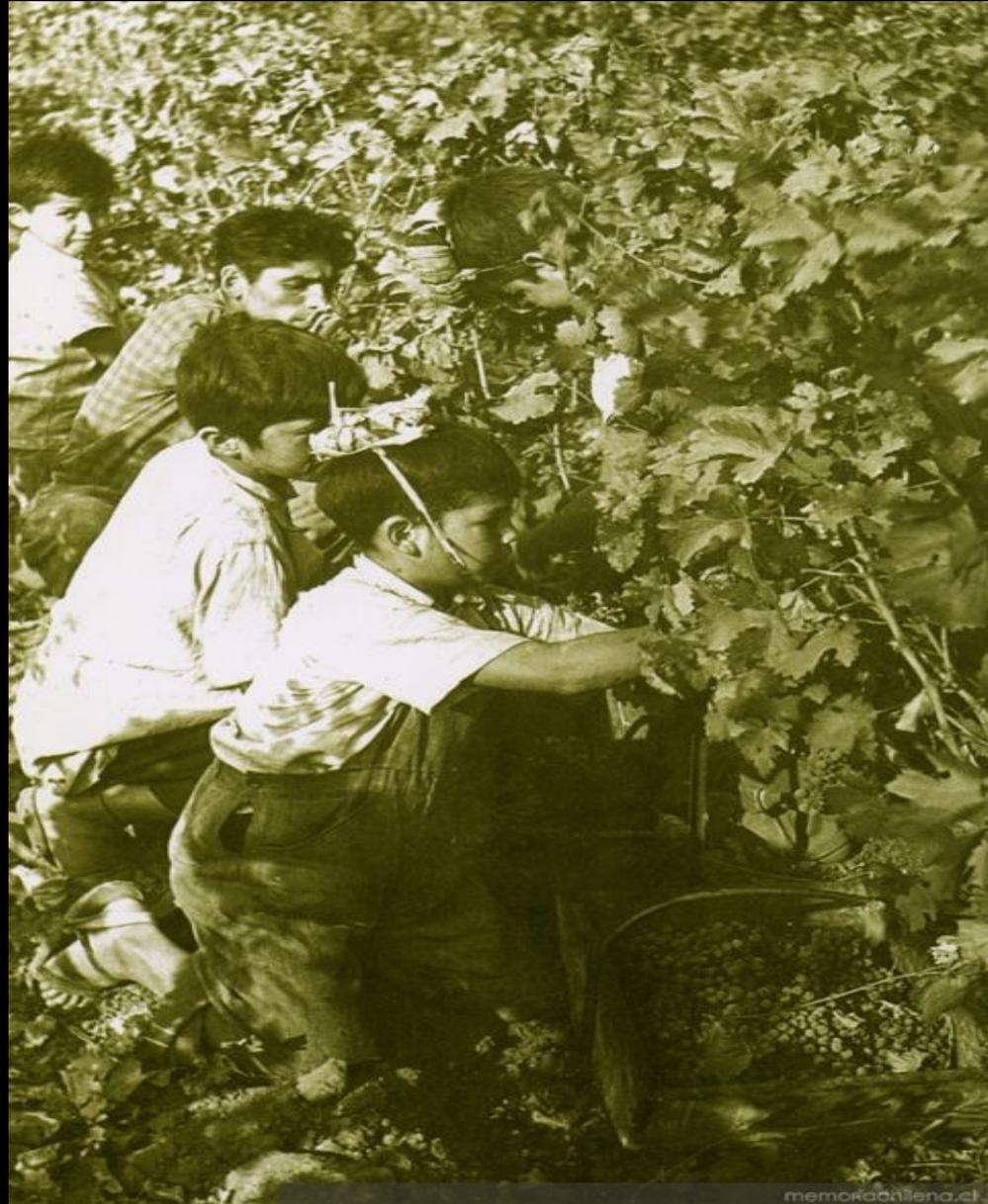


Un origen común:

La **identidad** y **patrimonio** de **Chile** como país productor de vinos, es un fenómeno que se remonta hasta la llegada de los **primeros conquistadores** españoles, entorno a las décadas de **1540** y **1550**.
(Gay, 1844. Y otros)

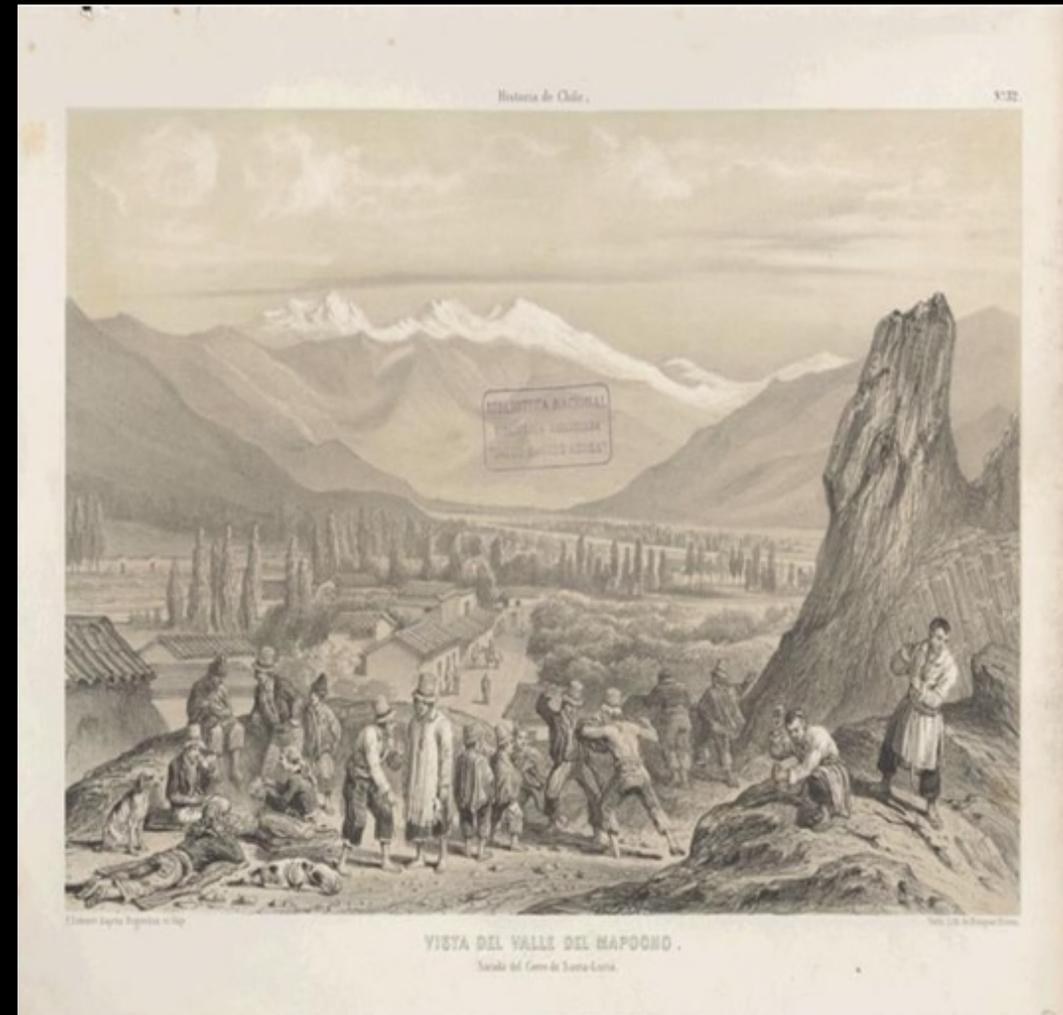


En la **construcción identitaria** de Chile, la viticultura ha tenido una marcada influencia, no sólo en el **campo agrícola**, sino que ha abarcado otras **esferas** que componen el **sistema social**. (Economía, Política, Arte y Cultura)



El cultivo de la vid durante el período colonial , produjo:

- Una Nación identificada con el paisaje del Valle Central;
- Conciencia de autodeterminación frente a las prohibiciones de cultivar nuevos viñedos fuera de España;
- Conocimiento del trabajo meticulado y sistemático;
- Cercanía entre el hombre, la tierra y los ciclos de la naturaleza.



Finales del Período Colonial:

-El desarrollo de la viticultura marcó algunas diferencias entre la sociedad chilena y otras de hispanoamérica.

(Lacoste, 2007)



-Generó al «*Pequeño propietario*» como sujeto histórico, que se contrapone a la sociedad **oligárquica** altamente estratificada y jerarquizada. (Góngora, 1960)

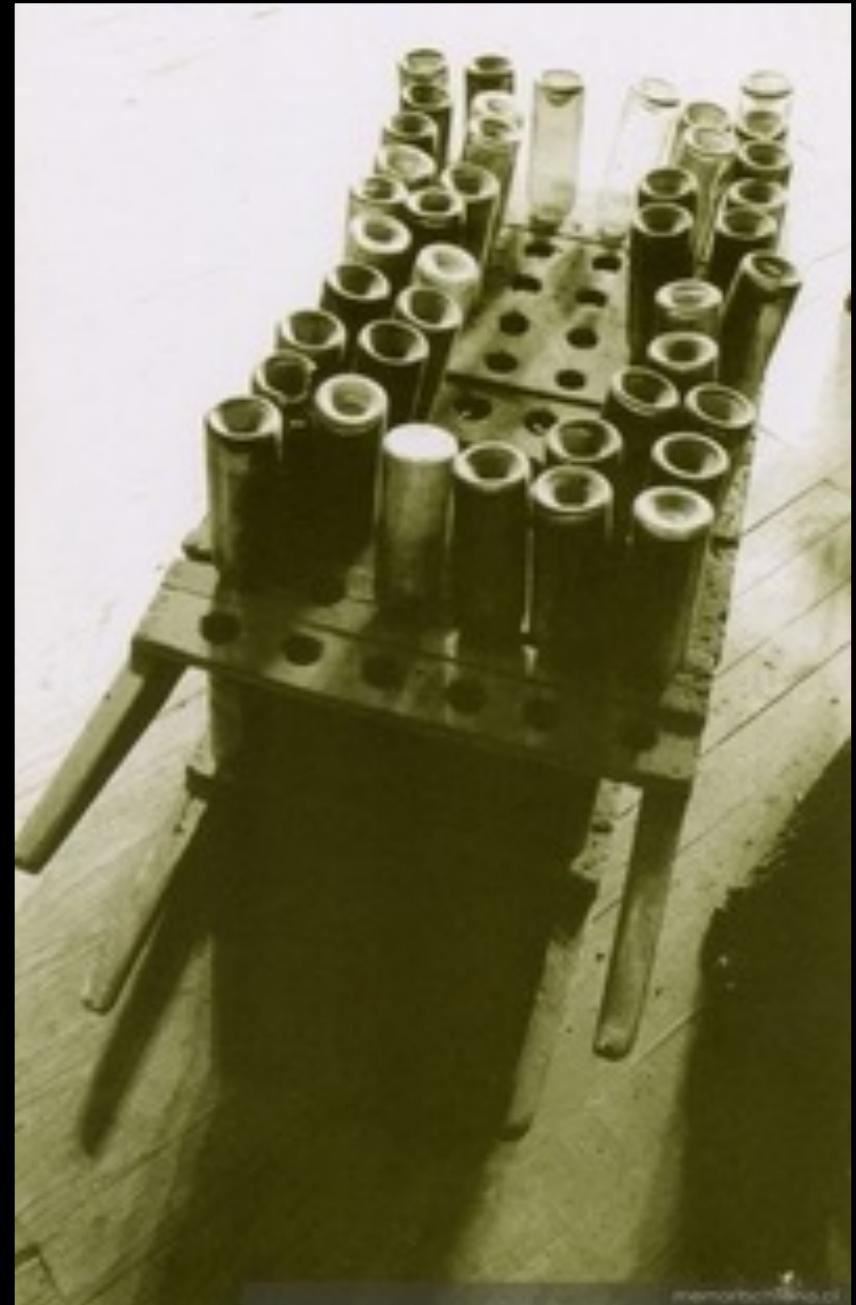
Colonización cultural del “Valle Central” :

-El vino generó una incipiente industria local que promovía el emprendimiento comercial de artesanos; herreros, vidrieros, carpinteros, pulperos, toneleros, etc.

(Del Pozo, 1997)

-Ha sido relevante para la construcción de una **sociedad** que se distingue por el orden y temprano desarrollo institucional.

(Baraona, 1986)



No beba jamás agua



El trabajo de los viticultores tuvo repercusiones en la difusión de **costumbres higiénicas y ordenadas** entre la población rural.

La dinámica de una **agricultura cíclica e intensiva**, a diferencia de las grandes faenas extensivas, contribuyó a acentuar un modelo que vincula la identidad cultural y la pequeña propiedad agrícola.

Beba sólo el célebre VINO

CONCHA y TORO

LA ERA REPUBLICANA

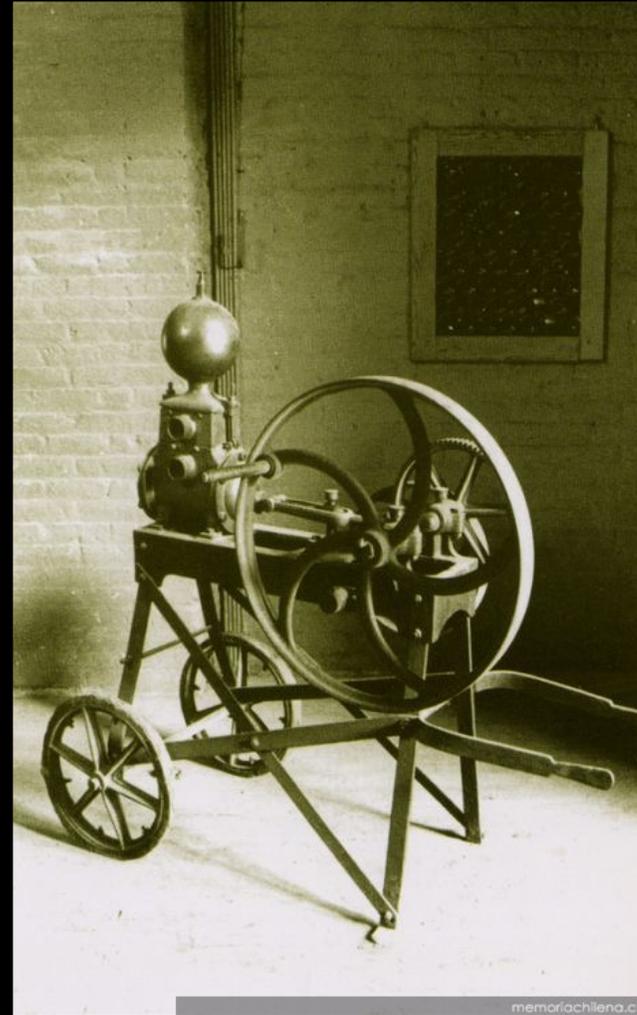
- Independencia de Chile (1810-1818)
- Ruptura con la tradición hispánica.
- Incorporación del “Paradigma francés”.
 - Llegada de Claudio Gay en 1831.
 - Quinta Normal de Agricultura de Santiago en 1842.
 - Cepajes, técnicos y tecnología francesa.
- Viñas “Modernas” al estilo de Francia.

“Los terrenos de Chile son admirables para el cultivo de la vid, ya sea por su naturaleza, ya por sea la forma de anfiteatro que presentan sus colinas. Su cultivo empieza en el confín del norte y se prolonga hasta el sur, hasta llegar a los treinta y siete grados”.

Claudio Gay, 1841.



-Sin embargo, en los primeros años de la **vida republicana**, se experimentó el **quiebre** de este sistema, siendo objeto de una **revolución modernizadora**, de inspiración técnica básicamente **francesa** (Briones, 2006) y **cultura oligárquica** (Del Pozo, 1997).





AUGE Y CAÍA DEL VINO CHILENO

- 1877 inicio de las exportaciones de vinos chilenos a Europa de Los Estados Unidos.
- 1891 primer catastro de vides viníferas en Chile: 71 variedades (80% francesas)
- Los vinos chilenos en la “Belle Epoque”.
- Inicio de la producción de vinos espumantes y fortificados en Chile en 1880.
- Crisis de la economía chilena en la primera mitad del siglo XX
- Leyes para la prohibición o desincentivo del consumo de vino en Chile 1902 – 1938
- Repercusiones de la Reforma Agraria en Chile (1964-1974)



REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA

- Liberalización del mercado del suelo en 1974.
- Incorporación de nuevas tecnologías a partir de 1975.
- Impacto de la inversión extranjera desde 1976.
- Estanques de acero inoxidable, mecanización del campo y bodega.
- Estados Unidos como nuevo referente vitivinícola.
- Viñas chilenas como sociedades anónimas.



MODERNIZACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN

- Décadas de 1980/90 auge de las exportaciones chilenas
- 400 nuevas bodegas de vinificación 1980 – 2010
- Incorporación de alta tecnología y vanguardia en el desarrollo de modelos industriales.
- Barricas francesas y americanas para fermentación y guarda de vinos reservas.
- 1 de enero 1995: Decreto 464 de Zonificación Vitícola: D.O. para el Vino Chileno.
- Internacionalización del Vino Chileno hacia más de 150 países.







¿DÓNDE ESTABAN LAS PRIMERAS VIÑAS DE SANTIAGO?



Desarrollo de Santiago 1552-1575

Signos Explicativos

1552	1556	1562	1572
1553	1558	1563	1573
1554	1559	1566	1574
1555	1561	1568	1575

Lista de los primeros propietarios

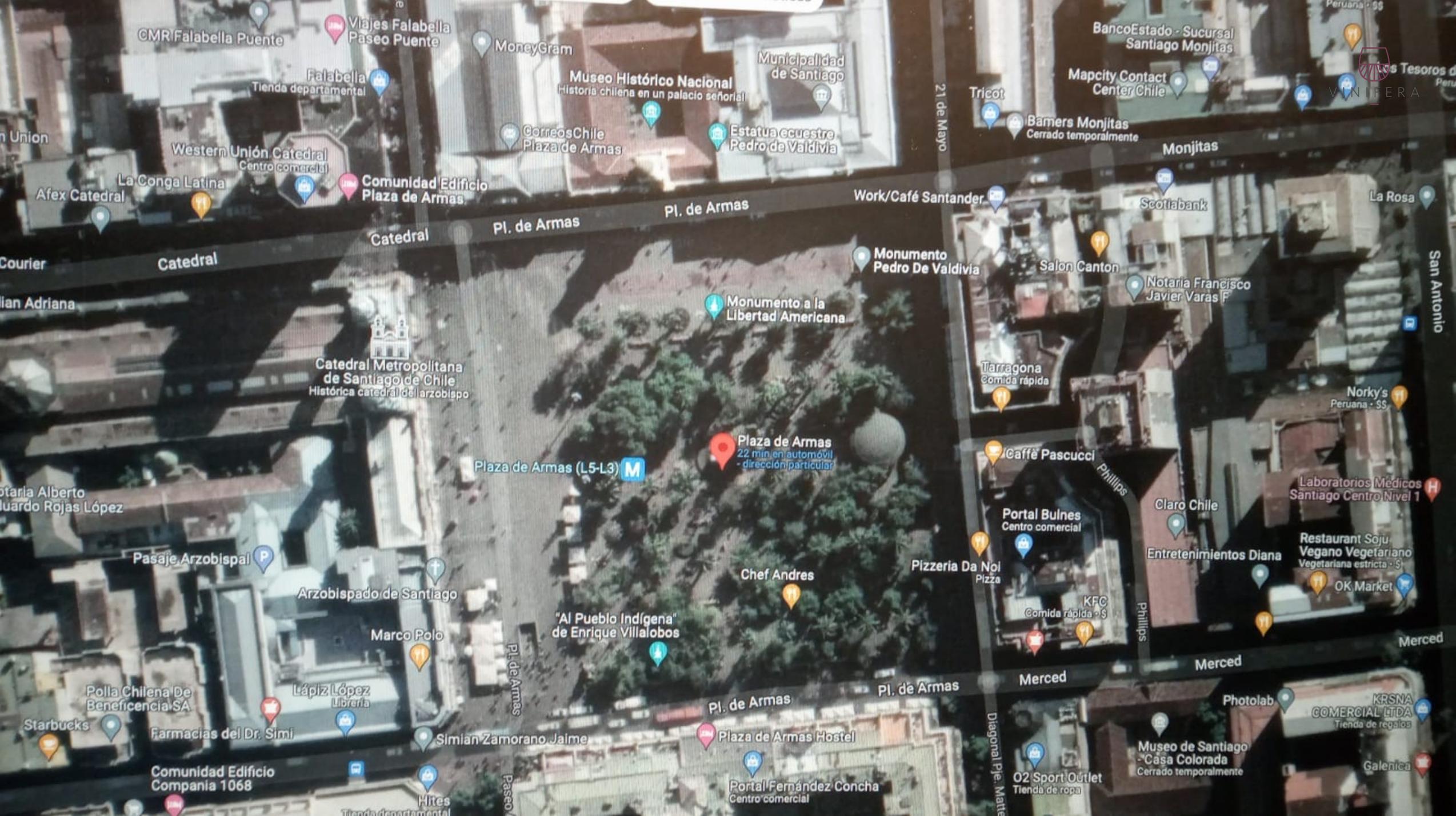
1. Pedro de Valdivia	46 Francisco de León	74 Juan B. Pastene
2. Francisco de Aguirre	47 Francisco de Riberos	75 Nicolás de Garrido
3. Juliana Mayra	48 Luis de Cartagena	76 Anton Gonzalez
4. Juan de Obispo	49 Sebastian Villanueva	77 Rodrigo Gonzalez
5. Juan de Riberos	50 Gabriel Hernandez	78 Pedro Lopez
6. Alonso de Escobar	51 Juan Rodríguez	79 Juan de Espedros
7. Diego J. de Cáceres	52 García Hernandez	80 Amador de Silva
8. Juan Gomez	53 Fernando Bravo	81 Antonio Valdes
9. Pedro de Miranda	54 Cristóbal Ortiz	82 Antonio Nuñez
10. Rodrigo de Quiroga	55 Pedro Gomez	83 Juan de Larco
11. Juan de Aldaya	56 García de Avila	84 Juan Lopez
12. García Hernández	57 Sebastian Gonzalez	85 Diego de Lara
13. Ermita del Obispo	58 Nicolás de Aguirre	86 Pedro Martín
14. Hospital	59 Negradel Obispo	87 Juan, indio
15. Alonso de Mayra	60 Antonio Bobadilla	88 Sebastian Baez
16. Alonso de Flores	61 Bartol. Flores	89 Pedro de León
17. Juan de Aldaya	62 Juan de Valenzuela	90 Sebastian Vaquer
18. Ermita de la Cruz	63 Bartol. de Arona	91 Francisco de Solís
19. Alonso de Niza	64 Antonio de Niza	92 Esteban Cortes
20. Alonso de Branda	65 Martín de Estevez	93 Pedro de Castro
21. Gabriel de la Cruz	66 Esteban Cortes	94 Gonzalo de los Rios
22. Pedro del Ciego	67 Juan de Castro	
23. Juan de Moraleda	68 Juan Gonzalez	
24. Pedro F. Perin	69 Rodrigo de Morales	
25. Santiago de Aguirre	70 Pedro Gonzalez	
26. Leoncio de Aguirre	71 Juan Jofre	
27. Pedro de Quiroga	72 Francisco Moreno	
28. Diego de Orive	73 Pedro de Miranda	
29. Juan Quiroga	74 Frontón García	
30. Alonso de Galindo	75 Hernando de Ampuero	
31. Melchor Calderon	76 Lic. de los Peñas	
32. Juan de Carera	77 Juan Martín Gil	
33. Antonio de Estroves	78 Alonso Navarro	
34. Marcos Viza	79 Hernando, indio	
35. C. de la Merced	80 Anton Valdes	
36. Paracuta Bocota	81 Andres Lorenzo	
37. Ant. de Badilla	82 Pedro Lopez	
38. Santiago de Azoca	83 Francisco Rodriguez	
39. Maria, indio	84 Anton Ortiz	
40. Esteban de Cortes	85 Juan Mallorquin	
41. Gregorio Blas	86 Juan Gallegos	
42. García Hernandez	87 Francisco de Galvez	
43. Francisco Martinez	88 Conrada de Merced	
44. Juan Quiroga	89 Alonso de Valdivia	
45. Alonso de Córdoba	90 Fabian Rodriguez	
	91 Diego de Loto	
	92 Vari de Viveros	
	93 D. Jorge de Leon	
	94 Juan de Escobedo	
	95 Alonso de Castilla	
	96 Francisco de Bueyes	
	97 Andres Hernandez	
	98 Martin de Fuentes	
	99 Andres Barahona	
	100 Francisco Roman	
	101 Juan Bocanegra	
	102 Pedro de Llanos	
	103 Francisco Hernandez	
	104 Juan Muñoz	
	105 Santo Domingo	



BIBLIOTECA NACIONAL
BIBLIOTECA AMERICANA
JOSE TORIBIO MEDINA

Cróquis que demuestra el desarrollo de la ciudad de Santiago DESDE 1552 HASTA 1575 FORMADO POR TOMAS THAYER OJEDA (Es propiedad.)





GMR/Falabella Puente

Viajes Falabella
Paseo Puente

MoneyGram

Museo Histórico Nacional
Historia chilena en un palacio señorial

Municipalidad
de Santiago

BancoEstado - Sucursal
Santiago Monjitas

Mapcity Contact
Center Chile

Tricot

Bamers Monjitas
Cerrado temporalmente

Monjitas

n Union

Falabella
Tienda departamental

Western Unión Catedral
Centro comercial

Comunidad Edificio
Plaza de Armas

Correos Chile
Plaza de Armas

Estatu ecuestre
Pedro de Valdivia

Work/Café Santander

Scotiabank

La Rosa

Afex Catedral

La Conga Latina

Catedral

Pl. de Armas

Pl. de Armas

Work/Café Santander

Monumento
Pedro De Valdivia

Salon Canton

Notaria Francisco
Javier Varas F

Courier

lan Adriana

Catedral Metropolitana
de Santiago de Chile
Histórica catedral del arzobispo

Monumento a la
Libertad Americana

Tarragona
Comida rápida

Norky's
Peruana - \$5

Plaza de Armas (L5-L3) M

Plaza de Armas
22 min en automóvil
- dirección particular

Caffè Pascucci

Portal Bulnes
Centro comercial

Claro Chile

Laboratorios Médicos
Santiago Centro Nivel 1

otaria Alberto
Guardo Rojas López

Pasaje Arzobispal P

Arzobispado de Santiago

Chef Andres

Pizzeria Da Noi
Pizza

Entrenamientos Diana

Restaurant Soju
Vegano Vegetariano
Vegetariana estricta - \$1

OK Market

Marco Polo

"Al Pueblo Indígena"
de Enrique Villalobos

KFC
Comida rápida - \$5

Merced

Polla Chilena De
Beneficencia SA

Lápiz López
Libería

Pl. de Armas

Pl. de Armas

Merced

Merced

Starbucks

Farmacias del Dr. Simi

Simian Zamorano Jaime

Plaza de Armas Hostel

O2 Sport Outlet
Tienda de ropa

Museo de Santiago
- Casa Colorada
Cerrado temporalmente

Photolab

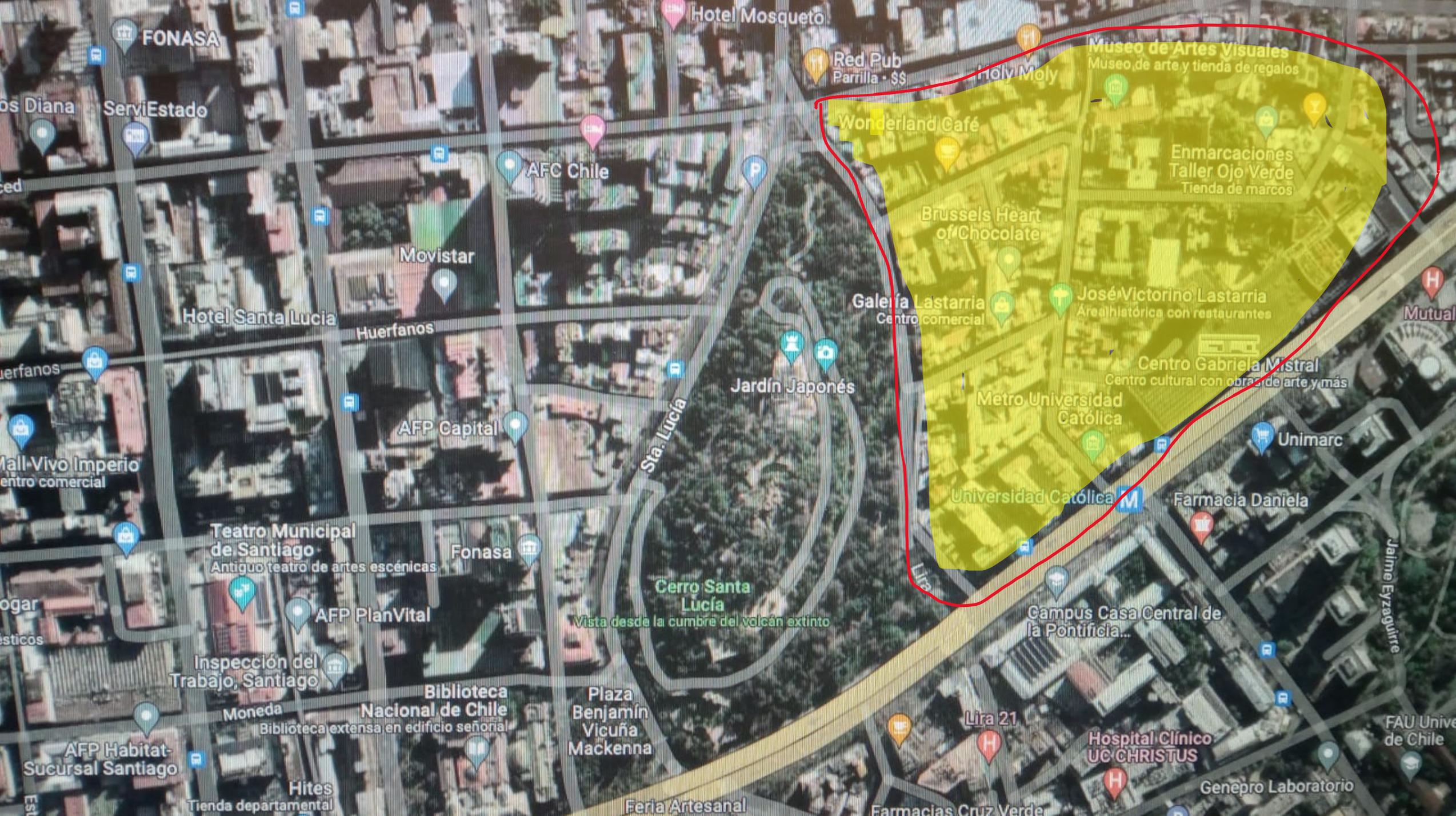
KRSNA
COMERCIAL LTDA
Tienda de regalos

Galenica

Comunidad Edificio
Compania 1068

Hites
Tienda departamental

Portal Fernández Concha
Centro comercial



Hotel Mosquetó

FONASA

Red Pub
Parrilla - \$\$

Museo de Artes Visuales
Museo de arte y tienda de regalos

ServiEstado

AFC Chile

Wonderland Café

Enmarcaciones
Taller Ojo Verde
Tienda de marcos

Movistar

Brussels Heart
of Chocolate

Hotel Santa Lucia

Galería Lastarria
Centro comercial

José Victorino Lastarria
Área histórica con restaurantes

Huerfanos

Jardín Japonés

Centro Gabriela Mistral
Centro cultural con obras de arte y más

AFP Capital

Metro Universidad
Católica

Unimarc

Mall Vivo Imperio
Centro comercial

Sta. Lucia

Universidad Católica

Farmacia Daniela

Teatro Municipal
de Santiago
Antiguo teatro de artes escénicas

Fonasa

Cerro Santa
Lucía
Vista desde la cumbre del volcán extinto

Campus Casa Central de
la Pontificia...

ogar

AFP PlanVital

Inspección del
Trabajo, Santiago

Biblioteca
Nacional de Chile
Biblioteca extensa en edificio señorial

Plaza
Benjamín
Vicuña
Mackenna

Lira 21

Hospital Clínico
UC CHRISTUS

ísticos

AFP Habitat-
Sucursal Santiago

Hites
Tienda departamental

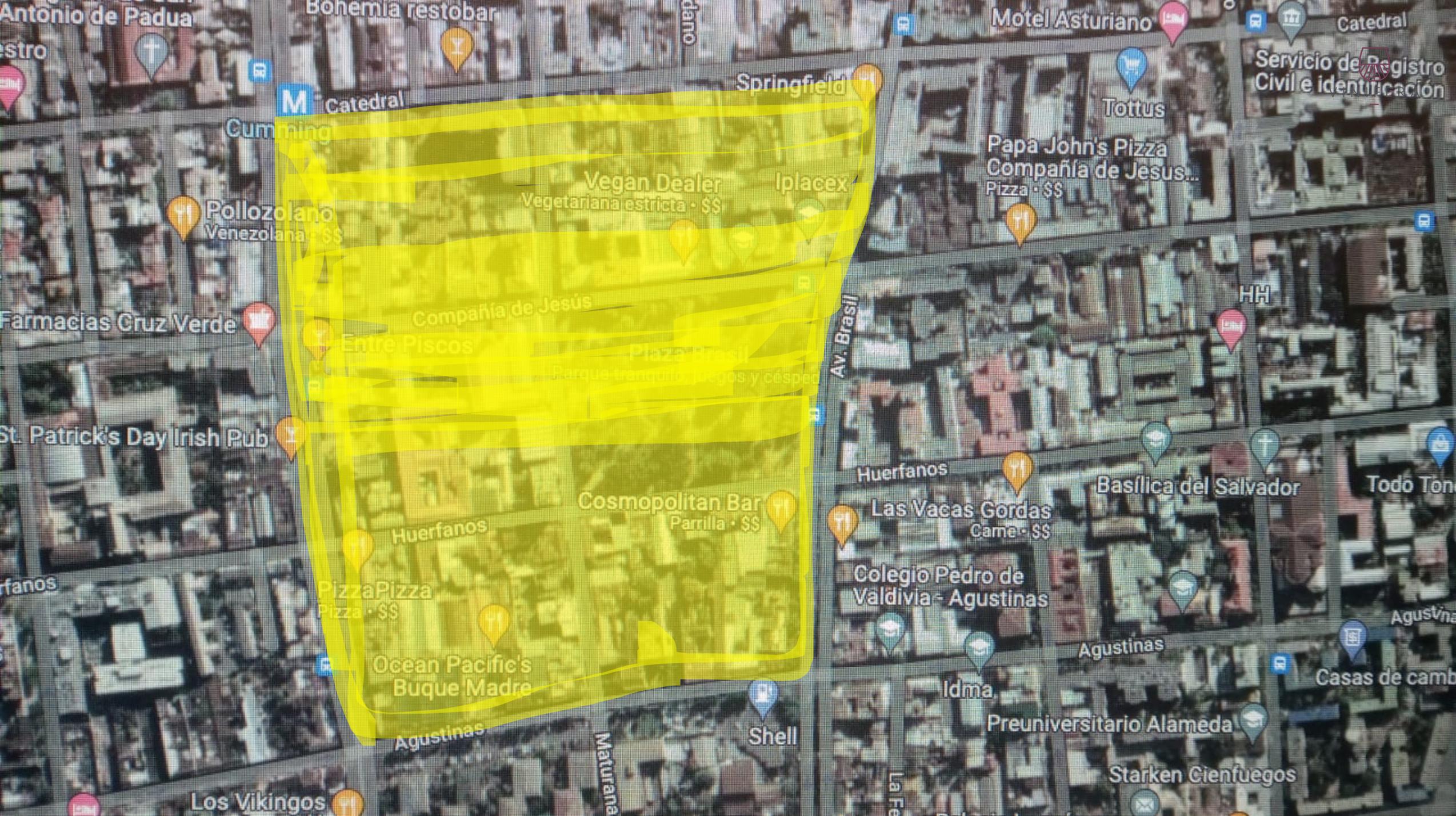
Feria Artesanal

Farmacias Cruz Verde

Genepro Laboratorio

FAU Unive
de Chile

Jaime Eyzaguirre



Antonio de Padua

Bohemia restobar

Motel Asturiano

Catedral

estro

M Catedral

Springfield

Servicio de Registro Civil e identificación

Cumming

Tottus

Vegan Dealer
Vegetariana estricta · \$\$

Iplacex

Papa John's Pizza
Compañía de Jesús...
Pizza · \$\$

Pollozolano
Venezolana · \$\$

Farmacias Cruz Verde

Compañía de Jesús

Entre Piscos

Plaza Brasil

Parque tranquilo, juegos y césped

St. Patrick's Day Irish Pub

Huerfanos

Cosmopolitan Bar
Parrilla · \$\$

Huerfanos

Basílica del Salvador

Todo Ton

Las Vacas Gordas
Came · \$\$

fanos

PizzaPizza
Pizza · \$\$

Colegio Pedro de Valdivia - Agustinas

Agustinas

Agustina

Ocean Pacific's Buque Madre

Idma

Casas de camb

Agustinas

Shell

Preuniversitario Alameda

Starken Cienfuegos

Los Vikingos

Maturana

La Fe

Historia Vitivinícola de Santiago

- Originalmente se denominaba como **“Vino del Mapocho”**.
- **En 1554** se registró la existencia de **“la primera viña de Chile”**, propiedad de **Diego García de Cáceres**, consignada en el Acta de Cabildo del 28 de agosto, en el extremo poniente de la ciudad.
- Origen de las primeras “viñas cercadas” de Santiago: En los faldeos orientales del Cerro Santa Lucía (actual Barrio Lastarria) de **Rodrigo de Araya, en 1555**, el cabildo registró **la existencia del primer vino** “con destino para la misa”, elaborado por el conquistador: “el primer vitivinicultor de Chile”. (Thayer Ojeda, “Santiago durante el siglo XVI”, Anales de la Universidad, CXVI, Santiago, 1905, p. 318)
- En 1579 se establece que: **“En Santiago hay muchas viñas donde se coge mucho vino”** (Archivo General de Indias, Sevilla, Patronato, legajo 227).

Historia Vitivinícola de Santiago

- Los primeros solares repartidos entre los nuevos vecinos de Santiago fueron: alrededor de la Plaza de Armas se situaron los de Pedro de Valdivia, **Diego García Cáceres**, Pedro Gómez, Pedro de Miranda, Francisco de Aguirre, la Iglesia Mayor, Antonio de Pastrana y Alonso Escobar.
- En 1590 se imprimió en Sevilla un libro en que se informaba que “**Chile, donde hay viñas y se hace vino y muy bueno**, y de cada día crece así en cantidad, porque es gran riqueza en aquella tierra, como en bondad, porque se entiende mejor el modo de hacerse. En el reino de Chile se hace vino como en España, porque es el mismo temple”. (Joseph de Acosta, *Historia Natural y moral de las Indias*, Libro cuarto, capítulo 32)
- En 1594, don Miguel de Olaverria comunicaba sobre Santiago que “es toda la de su comarca tierra muy templada y de mucha recreación de huertas y jardines y cógense más **de cien mil botijas de vino**” (Toribio Medina, *Colección de Documentos Inéditos para la Historia de Chile*, Segunda serie, Tomo IV, Santiago, 1960, pp. 391 a 393)
- González de Nájera, a su regreso a España, declaraba en su crónica escrita en 1614 que “Santiago tiene esta ciudad **muchas y muy buenas viñas, y por ello gran cosecha de excelentes vinos**” (Alonso González de Nájera, *Desengaño y reparo de la guerra del reino de Chile* (1614), Colección de Historiadores de Chile, Tomo XVI, 1889, p. 11)
- “En la estrecha lonja de terreno que quedó a sus espaldas (del Cerro Santa Lucía), **se formaron pequeñas viñas**, pertenecientes a distintos propietarios, cuyos nombres no se ha podido conocer, pero es probable que algunos de ellos sean los mismos que figuran en escrituras otorgadas por los años de 1559 a 1566” (Thayer, Op cit, p. 9)

Historia Vitivinícola de Santiago



CRONOLOGÍA FUNDACIONAL DEL VINO CHILENO

1545: Primer registro de vino en Chile, traído por parte de Pedro de Valdivia.

1548: Llegada de los primeros cepajes de uva listán prieto a la capital del Virreinato del Perú, Lima, cultivados de Hernando de Montenegro y Francisco Pizarro.

1554: Primer vino elaborado en Chile, en Santiago, por parte de Diego García de Cáceres.

1555: Primer vino registrado en Chile, por Rodrigo de Araya, en Santiago.

1556: Primera viña registrada en La Serena, por Francisco de Aguirre.

1595: Vino de Concepción, registro del cronista González de Nájera.

NUEVOS DESAFÍOS PARA EL SIGLO XXI

1. Educar a las actuales y nuevas generaciones en el respeto y conservación del Patrimonio Vitivinícola.
2. Promover el consumo moderado y culto de vino.
3. Generar incentivos apropiados para el desarrollo sostenible y armónico entre tradición y modernidad.
4. Practicar el Comercio Justo.
5. Mejorar la imagen exterior de Chile con argumentos sólidos y mejores prácticas enológicas.
6. Potenciar la filosofía del *terroir* en la producción de vinos.
7. Entender el vino como Arte y el Arte en el vino.
8. Desarrollo del Enoturismo como actividad complementaria e impulsora de la cultura del vino.





—



—